

## Zeki Demirkubuz'un Karanlık Öyküleri New York'ta

NEW YORK, 17 Augustos, 2007— Film Society, Zeki Demirkubuz'un yedi filmini içeren bir toplu gösterimi New York'taki sinemaseverlere sunuyor. 1969'da kurulan ve gerek Amerikan gerekse diğer ülke sinemalarını desteklemeyi, yeni yönetmenleri izleyiciyle buluşturmayı hedefleyen Film Society of Lincoln Center aynı zamanda New York Film Festivali'nin de düzenleyicisi. Ruhsal Mayınlar: Zeki Demirkubuz'un Karanlık Öyküleri başlıklı etkinlik 19-24 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Etkinlikte yönetmenin son filmi Kader'in New York'taki ilk gösteriminin yanısıra, Karanlık Öyküler Üçlemesi olarak da anılan Yazgı, İtiraf ve Bekleme Odası filmleri ve C Blok, Masumiyet ve Üçüncü Sayfa adlı filmler yer alacak. Etkinlik kapsamında, 22 Eylül Cumartesi günü saat 15.00'te Zeki Demirkubuz sineması üzerine bir de panel düzenlenecek. Yönetmen 16 Eylül'den itibaren New York'ta olacak.

Merkezin program yönetmeni Richard Pena, Nuri Belge Ceylan ve Yeşim Ustaoglu'yla birlikte, Türk sinemasının son yıllardaki lokomotiflerinden olan Zeki Demirkubuz'un filmlerinin doğu-batı arasındaki kültürel ve politik farklılaşmayı da ortaya koyan güçlü bir sinema olduğunu söylüyor.

Etkinlik kapsamında Altyazı, Arteast ve Moon and Stars Project'in İngilizce olarak hazırladığı bir kitap da sinemaseverlerle buluşacak. New York'ta bulunan Arteast adlı örgüt, Ortadoğu filmlerini destekliyor, buradaki sanatçıların daha geniş kitlelerle buluşmasını sağlıyor. 2002'de kurulan The Moon and Stars Project ise, Türkiye ile ABD arasındaki kültürel işbirliğinin gelişmesini amaçlıyor. Türkiyeli sinemaseverlerin yakından tanıdığı Altyazı sinema dergisi ise 2001'den itibaren okuyucularla buluşuyor.

"Ruhsal Mayınlar" Turkish Cultural Foundation ile American Turkish Society'nin desteğinin yanı sıra Ayşe Çelem Design, Graphis Matbaa, Turkish Kitchen, FedEx Türkiye, Ramerica International ve Kültür ve Turizm Bakanlığının katkılarıyla gerçekleştiriliyor.